

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская детская библиотека им. В.Н. Орлова»
Информационно-библиографический отдел

Крымские писатели –
детям и подросткам

Книги счастливых тайн Анатолия Домбровского

(к 80-летию со дня рождения крымского писателя)



Библиографический экскурс

Симферополь
2014



ББК 91.9:83
К 53

Книги счастливых тайн Анатолия Домбровского : библиогр. экскурс / ГБУК РК «Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова» ; сост.: О. В. Чернецкая, А. И. Олейникова. – Симферополь, 2014. – 20 с. – (Крымские писатели – детям и подросткам).

Пособие знакомит с основными этапами творческой биографии известного крымского писателя. Особое внимание уделено книгам, адресованным детям и подросткам.

Выборочно представлена библиография и вебlioграфия.

Ответственный за выпуск

Н.Х. Аносова



ГБУК РК «Крымская республиканская
детская библиотека им. В.Н. Орлова»
ул. Тургенева, 16,
г. Симферополь 295017

тел.: (0652) 27-55-57
<http://orlovka.crimea.ua>
e-mail: bibliorlovka@gmail.com

© ГБУК РК «Крымская республиканская
детская библиотека им. В.Н. Орлова», 2014

Анатолий Иванович Домбровский (1934–2001)

- член Союза писателей СССР (с 1972 г.),
- председатель Крымской организации Союза писателей Украины (1973–1991 гг.),
- председатель Союза русских, украинских и белорусских писателей Автономной Республики Крым (1991–2001 гг.),
- основатель и главный редактор литературного журнала «Брега Тавриды» (1991–2001 гг.),
- председатель Крымского фонда мира (1976–2001 гг.),
- Заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым (1999 г.),
- кавалер ордена «Знак почета» (1984 г.),
- почетный академик Крымской академии наук (1994 г.),
- дважды лауреат Государственной премии Автономной Республики Крым (1992 г., 2001 г.),
- лауреат премии Совета министров Автономной Республики Крым (1998 г.),
- лауреат литературных премий им. Н.З. Бирюкова (1985 г.), им. Л.Н. Толстого (1997 г.), Международной премии им. А.А. Платонова (2000 г.),
- обладатель звания «Почетный крымчанин» (2002 г.).



Анатолий Домбровский родился 12 декабря 1934 года в селе Караит (ныне Коммунарное) Раздольненского района Крымской АССР (Республика Крым). Здесь же закончил с золотой медалью среднюю школу. В 1958 году после окончания философского факультета Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова жил в Казахстане: в г. Алма-Ата работал преподавателем, журналистом. В 1970 году возвратился в Крым.

Имя писателя стало известно после выхода в 1970 году книги «Голубая тень белого камня». В 1972 году повесть была удостоена премии на Всесоюзном конкурсе на лучшую книгу для детей.

Анатолий Иванович Домбровский – прозаик, поэт и публицист, автор 24 романов, 18 повестей, множества рассказов, сборников.

Творчество А.И. Домбровского многогранно. Это книги о событиях Великой Отечественной войны, трудном послевоенном времени, о школьных и студенческих годах, жизни крымской деревни 80-х годов XX века...

Наиболее значительными являются произведения о современниках писателя. Это трилогия «Вернись и вспомни», «Птичьи ветры» и «Философы», романы «Все радости и печали», «Оправдание», «Переправа», «Последняя охота». Время действия – военные и послевоенные годы. Герои книг «живут» в тех же краях, где родился и вырос сам автор. Это земляки писателя, люди труда. Через них он передает читателям свою нежную привязанность к крымской земле, её природе, к родному дому. Любовь и ненависть, верность и предательство, мужество и трусость, ответственность человека за свои поступки и жизненная мудрость – всё это в центре внимания писателя.

Тема Гражданской войны, в том числе и в Крыму, раскрыта в повестях «Красная каска», «Сладкая земля», романе «Красная Таврида». В своих художественных произведениях автор использует документальные исторические факты. Наряду с вымышленными действуют и реальные герои: большевики, партизаны, моряки-черноморцы.

Особое место в творчестве А.И. Домбровского занимают книги о Древней Греции. Повести «Тритогенея Демокрита», «Сад Эпикура», романы «Платон, сын Аполлона», «Жрец Агоры», «Точка опоры» (Архимед), «Перикл», романы «Великий стагирит», «Чаша цикуты (Сократ)» – о жизни великих древнегреческих ученых, философов. Писатель в мире эллинизма находит полезные уроки для нашего времени.

Одно из направлений творчества – философские романы-притчи: «Падение к подножию пирамид», «Черная башня». «Смерч» – книга-размышление о трагических ошибках 90-х годов XX века.

Домбровский – мастер приключенческого жанра. «Вояж приговоренного», «Гнев гробницы Атрея», «Черная башня», «Delirium, или Безысходность род безумия», «Бегство» – эти и другие книги привлекают необычными сюжетами читателей разных возрастов.

Немало интересного написано для детей и юношества: «Птицы ничего не расскажут», «Мальчишки из Васильков», «Остров Старой Цапли», «Долг, который не оплатить», «Комарик», «ТРЗ-пара», «Метель» и др.

Содержание

Анатолий Иванович Домбровский.....	3
Книги для детей и подростков	5
«Птицы ничего не расскажут».....	5
«Голубая тень белого камня».....	6
«Мальчишки из Васильков».....	7
«Остров Старой Цапли»	8
«Красная каска».....	8
«Сладкая земля».....	9
«Птичьи ветры»	10
«Долг, который не оплатить».....	10
«Комарик».....	11
«Об истине, о друге, об истинном друге»	11
«Метель».....	12
«ТРЗ-пара».....	12
«Рассказы о философах».....	13
«Тритогенея Демокрита».....	14
«Великий стагирит»	15
«Сад Эпикура»	16
«Неистовый сын Трира».....	17
Библиография	18

Терехов В. Уникальное творческое наследие / В. Терехов // Брeга Тавриды. – 2011. – № 3/4. – С. 342–343.

Фрич Ж.–К. Книга об Архимеде / Ж.–К. Фрич // Брeга Тавриды. – 2010. – № 3. – С. 196–198.

Шалюгин Г. Путеводный свет : размышление над романом А. Домбровского «Падение к подножию пирамид» / Г. Шалюгин // Брeга Тавриды. – 2009. – № 5. – С. 160–171.



Интернет-ресурсы

А. И. Домбровский. Неутомимый искатель истин [Электронный ресурс] // Завет-Ленинская школа : [сайт]. – Режим доступа: <http://zavetlencinsciy.klasna.com/ru/site/aidombrovskii.html>

Анатолий Иванович Домбровский [Электронный ресурс] // Либрусек : [сайт]. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/a/2609>

Домбровская Г. Домбровский Анатолий Иванович – писатель и публицист [Электронный ресурс] // Проза.ру : [лит. портал]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2014/01/19/1478>

Домбровская Г. Сладкая каторга Анатолия Домбровского [Электронный ресурс] // Проза.ру : [лит. портал]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2012/12/28/1451>

Домбровский Анатолий Иванович [Электронный ресурс] // Анатолий Иванович Домбровский : [сайт]. – Режим доступа: <http://madam-dombrowskaya.narod.ru/index/0-2>

Домбровский, Анатолий Иванович [Электронный ресурс] // Большая биографическая энциклопедия : [сайт]. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/22325/Домбровский

Домбровский, Анатолий Иванович [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия : [сайт]. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Домбровский,_Анатолий_Иванович

Домбровский Анатолий Иванович [Электронный ресурс] // Государственный Совет Республики Крым : [сайт]. – Режим доступа: http://www.crimea.gov.ru/insignia-of-rc/gos-nagradi/zvanie_pochetnyj_krymchanin/spisok_lic/dombrovskij

Соколов Д. «Контрреволюционеры» в романе Анатолия Домбровского «Красная Таврида» [Электронный ресурс] // Белое Дело: [сайт]. – Режим доступа: <http://beloedelo.ru/researches/article/?390>

Книги для детей и подростков

«Творчество А.И. Домбровского покоряет естественной поэзией детства, сказочностью и вместе с тем живой реальностью, авторской улыбкой и многим другим, чего и не выразишь, как это бывает всегда, когда сталкиваешься с мастерством подлинно художественным».

Юрий Петров, директор
Дома писателей им. А.И. Домбровского

«Птицы ничего не расскажут»

Эта повесть о жизни крымской степной деревушки в годы гитлеровской оккупации. В основе – детские впечатления писателя.

Находчивые, изобретательные, смелые подростки оказывают героическое сопротивление фашистам, часто срывают их планы. Мальчишки понимают, что у них «за спиной клочок земли, Крым». А так хочется, чтобы не было войны, чтобы просто мирно жить в родном селе недалеко от Перекопа. Там, где над Мартыньим заливом поднимается большое красное солнце, где песчаные островки поросли густым камышом, где водятся большие белые птицы – мартыны-гоготуны... А птицы, свидетели страшных военных событий, конечно же, ничего не расскажут...

Война когда-нибудь закончится, наступят мирные дни, но в памяти навечно останутся герои тех событий.

«На закате в село вошли советские танки. Те, кто мог ходить, вышли их встречать. Танки проходили по улице, ревя моторами, лязгая гусеницами. Запыленные бойцы махали пилотками.

Утром хоронили погибших. Солдаты вырыли братскую могилу недалеко от дороги. Мимо проходили машины.

У могилы они замедляли ход, и бойцы, сидевшие в них, обнажали головы. Прозвучали залпы прощального салюта. Словно разбуженное ими, из-за острова над Мартыньим заливом поднялось солнце. Начинаясь новый день. Новый день для тех, кто остался жить».



❖ Домбровский А. И. Птицы ничего не расскажут : повесть / А. И. Домбровский. – М. : Мол. гвардия, 1968. – 104 с.

- ❖ Домбровский А. И. Птицы ничего не расскажут : повесть / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 5–113.
- ❖ Домбровский А. И. Птицы ничего не расскажут : повесть / А. И. Домбровский // Берега Тавриды – юным. – 2005. – № 2. – С. 6–112.

«Голубая тень белого камня»



Деревенский мальчик Санча влюблен в Лесю. Чтобы развеселить соседскую девочку, у которой разбита коленка, Санча играет в волшебника. Он все время что-то придумывает. То изображает поющего сверчка: звуки превращаются в лесенку, а по ней девочка сможет спуститься в сад. Потом становится воробьем: «Он делал это так: садился где-нибудь в укромном месте – в саду под деревом, например, – закрывал глаза и принимался думать о том, что он воробей. И все. Когда тебе только девять лет, сделать это очень легко». По утрам воробей стучал клювом в окошко Леси. Ведь девочка уверена, стук в стекло – к весточке от брата, которого она так ждет! А ещё добрый Санча пытается помочь одноному петуху, сопереживает влюбленной Павловне, опекает «голопузых воробья»...

Удивительная тайна открывается мальчишке: у моря на древнем кургане есть особое место. Там стоит скифская каменная баба. Если оказаться в голубой тени этого белого могильного камня и сильно чего-то захотеть, то желание обязательно сбудется. А у Леси и Санчи есть мечта – превратиться в белых чаек и летать.

События происходят в восточном Крыму: морские заливы, песчаные берега, крики чаек, жаркое солнце, степной ветер, рисовые поля... Это родные места писателя. Он изображает их с особой любовью и теплом.

«"Голубая тень белого камня" – несомненно, образец того, как надо писать для детей, как, опозитизировав обыденную жизнь деревенского мальчика, приподнять повествование до вершины самого увлекательного чтения – фантастики», – так считает крымский писатель Лев Рябчиков.

В 1979 году книга переведена на английский язык в московском издательстве «Прогресс».

Стихи-посвящения Анатолию Домбровскому // Падение к подножию пирамид : роман / А. И. Домбровский ; автор проекта, сост. Г. С. Домбровская ; [И. Аникеева, О. Дубинянская, А. Донченко, Т. Дрокина, В. Куликов, Г. Лизунов, Р. Максимова, Т. Обринская, В. Шикалович, Г. Яковлева]. – Симферополь, 2012. – С. 248–261 : ил.

Стихи-посвящения А. Домбровскому // Рассказы о философах : учеб. пособие / А. И. Домбровский ; автор проекта, сост. Г. С. Домбровская ; [Г. Шалюгин, М. Матвеева, В. Тишков, Т. Дрокина, Г. Яковлева, Т. Егорова, Р. Максимова, В. Куликов, Л. Ярмушевич, В. Шикалович]. – Симферополь, 2013. – С. 305–313 : ил.

Чтения Домбровского // Падение к подножию пирамид : роман / А. И. Домбровский ; автор проекта, сост. Г. С. Домбровская ; [Т. Егорова, С. Ефремова, И. Клоссовский, Г. Коротаева, Г. Шалюгин, Р. Максимова, В. Селиванова, О. Стукалова, В. Стус, Л. Обуховская, Е. Осминкина, А. Полякова]. – Симферополь, 2012. – С. 206–247 : ил.

Бахревский В. Есть ли будущее у справедливости / В. Бахревский // Берега Тавриды. – 2009. – № 5. – С. 141–143.

Гаврилов В. Незабываемый образ / В. Гаврилов // Берега Тавриды. – 2009. – № 5. – С. 155–159.

Зорина Е. «Сладкая каторга» Анатолия Домбровского / Е. Зорина // Берега Тавриды. – 2010. – № 3. – С. 209–212.

Обуховская Л. Достояние Республики / Л. Обуховская // Берега Тавриды. – 2010. – № 3. – С. 203–208.

Осминкина Е. «Состоялся он на службе у слова...» : стихотворение / Е. Осминкина // Берега Тавриды. – 2010. – № 3. – С. 193.

Петров Ю. О дружбе, об истине и о любимом Крыме / Ю. Петров // Берега Тавриды. – 2009. – № 1. – С. 211–212.

Петров Ю. «Платон мне друг...» / Ю. Петров // Берега Тавриды. – 2010. – № 3. – С. 194–195.

Потапенков А. Писатель на все времена и эпохи / А. Потапенков // Берега Тавриды. – 2010. – № 3. – С. 213–219.

Потапенков А. Философия и будущее цивилизации : в контексте твор. наследия А. Домбровского / А. Потапенков // Берега Тавриды. – 2009. – № 6. – С. 220–228.

Рябчиков Л. Білих чайок вищий пілотаж / Л. Рябчиков // Берега Тавриды. – 2010. – № 3. – С. 199–202.

Стус В. Бывает ли «Сладкая каторга»? или О чем предупреждал древний грек / В. Стус // Берега Тавриды. – 2010. – № 3. – С. 220–223.

1845 года в Брюсселе. Третья книга – о жизни Маркса в Лондоне. Трилогия посвящена не только Карлу Марксу, но и его соратникам по борьбе.

- ❖ Домбровский А. И. Соратники : повесть о К. Марксе и Ф. Энгельсе / А. И. Домбровский. – М. : Дет. лит., 1986. – 348 с.
- ❖ Домбровский А. И. Неистовый сын Трира : роман / А. И. Домбровский ; рис. Н. Жукова. – М. : Дет. лит., 1988. – 476 с. : ил.



Библиография

О писателе

Анатолий Домбровский // Веселка : антология рус. сов. дет. лит. на Украине : Поэзия. Проза. – К., 1988. – С. 459–465.

Гаврилов В. «Проблемы нравственного выбора» в романе А. И. Домбровского «Птичьи ветры» : урок по лит. родн. края в 10 кл. / В. Гаврилов // Уроки по литературе родного края : учеб.-метод. пособие / В. Гаврилов. – Симферополь, 2007. – С. 84–93.

Домбровские чтения // Рассказы о философах : учеб. пособие / А. И. Домбровский ; автор проекта, сост. Г. С. Домбровская ; [Л. Обуховская, В. Ермолина, Л. Герасимова, Г. Яковлева, А. Немировский, О. Тригуб-Стукалова, И. Клоссовский, С. Ефремова, Т. Обринская, Л. Русина, В. Губанова, Т. Егорова, В. Норченко, О. Мищенко, Н. Дудниченко]. – Симферополь, 2013. – С. 215–304 : ил.

Домбровский Анатолий Иванович // Дух личности вечен. – Симферополь, 2000. – С. 55.

«Крым, прими в любви мое послание» : Статьи. Чтения : рецензии и стихи-посвящения читателей / А. И. Домбровский ; сост. Г. С. Домбровская. – Симферополь : Крымчпедгиз, 2011. – 219 с. : ил., фот.

Сладкая каторга Анатолия Домбровского : сб. о жизни и творчестве писателя / сост. Г. С. Домбровская. – Симферополь : Дом писателей им. А. Домбровского» Союза РУБ писателей АРК, 2009. – 643 с.

- ❖ Домбровский А. И. Голубая тень белого камня : повесть / А. И. Домбровский. – М. : Дет. лит., 1970. – 64 с.
- ❖ Домбровский А. И. Голубая тень белого камня : повесть / А. И. Домбровский // Книга счастливых тайн : повести / А. И. Домбровский. – М., 2006. – С. 137–222. – (Любимое чтение).
- ❖ Домбровский А. И. Голубая тень белого камня : повесть / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 114–177.
- ❖ Домбровский А. И. Голубая тень белого камня : повесть / А. И. Домбровский // Берега Тавриды. – 2004. – № 2. – С. 15–87.

«Мальчишки из Васильков»

Ген Геныч никогда не любил деревню, хотя родился в ней. Его актерская судьба не сложилась, и после долгих скитаний он уезжает в Крым, в степное село Васильки заведовать клубом. Там окунается в сельские будни, общается с настоящими тружениками, которые считают, что жизнь – это когда «делаешь что-то полезное».



Главный герой повести подружился с местными ребятами: Серым, Петей Якушевым, Гаврилкой-чабанком. Вместе они участвуют в подготовке праздничного концерта, мечтают создать в каменоломне памятник партизанам – героям Гражданской войны. Общаясь с подростками, Ген Геныч преображается: в нем просыпаются детское озорство и творческое вдохновение. Он обретает себя как личность, находит свою синюю птицу:

Синяя птица, хочешь откупиться?
Ты нам – хлеба, мы тебе – небо.
Ты нам – меду, мы тебе – свободу.
Ты нам – век без беды, мы тебе – три звезды.

- ❖ Домбровский А. И. Мальчишки из Васильков : повесть / А. И. Домбровский // Мальчишки из Васильков : повести / А. И. Домбровский. – Симферополь, 1975. – С. 3–121.
- ❖ Домбровский А. И. Мальчишки из Васильков : повесть / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 217–322.

«Остров Старой Цапли»



Крымская приморская деревня Гавань... Солончаки, жара, бесконечная степь, пахучая полынь... А рядом – заповедные острова, где водятся дикие утки, чайки, кулики, кормятся стаи белых лебедей-крикунов.

Во время летних каникул восьмиклассники Лена, Алешка и Степка попали на заповедный островок, расположенный в небольшом заливе Черного моря. Это удивительный мир обитателей пернатого царства. Ребята подружились со старой цаплей Кочергой, королевой морского острова: её нечаянно ранил стрелой из арбалета озорник Алешка. За короткое время подростки узнали много интересного. Вместе преодолевая трудности, они становятся неразлучными друзьями.

- ❖ Домбровский А. И. Остров Старой Цапли : повесть / А. И. Домбровский // Мальчишки из Васильков : повести / А. И. Домбровский. – Симферополь, 1975. – С. 122–231.
- ❖ Домбровский А. И. Остров Старой Цапли : повесть / А. И. Домбровский // Книга счастливых тайн : повести / А. И. Домбровский. – М., 2006. – С. 3–136. – (Любимое чтение).
- ❖ Домбровский А. И. Остров Старой Цапли : повесть / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 323–418.

«Красная каска»



1919 год. Крым. Трудное время Гражданской войны. На полуострове – грабеж и разорение. («Хозяинчают») разные националисты и монархисты, войска барона Врангеля, немецкие отряды, деникинцы... Все они пытаются задушить советскую власть.

В это время и появляется партизанский отряд «Красная каска». Борьбу с врагами ведут простые мальчишки 14-15 лет. Один из них – Фимка Сизов, смысленый, смелый и честный паренек. Пастух-подпасок из крымской деревеньки зарабатывал «денежки» тяжелым трудом:

По мнению историка А.И. Немировского, «... нарисованный Анатолием Домбровским образ философа ни в чем не противоречит тому, что мы знаем об историческом Эпикуре, встретившем смерть с лицом, обращенным к жизни и друзьям, об Эпикуре, сказавшем: «Дружба обходит с пляской Вселенную, объявляя нам всем, чтобы мы пробуждались к прославлению счастливой жизни».



- ❖ Домбровский А. И. Сад Эпикура : повесть. / А. И. Домбровский. – М. : Дет. лит., 1983. – 207 с. : ил.
- ❖ Домбровский А. И. Сад Эпикура [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // Litlib : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.litlib.net/bk/40623/read>
- ❖ Домбровский А. И. Сад Эпикура [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // Maxima Library : [сайт]. – Режим доступа: <http://asdf.maxima-library.org/component/maxlib/b/62766/read>
- ❖ Домбровский А. И. Сад Эпикура [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // LIKEBOOK: электронная библиотека : [сайт]. – Режим доступа: <http://likebook.ru/book/view/180898/?page=1>
- ❖ Домбровский А. И. Сад Эпикура [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // CoolLib: электронная библиотека : [сайт]. – Режим доступа: <http://coollib.net/b/164539/read#r71>
- ❖ Домбровский А. И. Сад Эпикура [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // Электронная библиотека Royallib.com : [сайт]. – Режим доступа: http://royallib.com/read/dombrovskiy_anatoliy/sad_epikura.html#0

«Неистовый сын Трира»

Так называл Фридрих Энгельс великого мыслителя Карла Маркса, уроженца прусского города Трира.

Роман состоит из трех книг: «Неистовый сын Трира», «Соратники», «Во имя всех». Первая книга рассказывает о парижском периоде жизни Маркса с октября 1843 года по февраль 1845 года. События второй книги разворачиваются в холодные февральские дни



- ❖ Домбровский А. И. Великий Стагирит : роман / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 6 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 3–318.
- ❖ Домбровский А. И. Великий стагирит [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // ЛитМир : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.litmir.net/br/?b=166565>
- ❖ Домбровский А. И. Великий стагирит [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // Maxima Library : [сайт]. – Режим доступа: <http://asdf.maxima-library.org/component/maxlib/b/62765/read>
- ❖ Домбровский А. И. Великий стагирит [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // LIKEBOOK: электронная библиотека : [сайт]. – Режим доступа: <http://likebook.ru/book/view/180897/?page=1>
- ❖ Домбровский А. И. Великий стагирит [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // CoolLib: электронная библиотека : [сайт]. – Режим доступа: <http://coollib.net/b/164538/read>
- ❖ Домбровский А. И. Великий стагирит [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // Электронная библиотека Royallib.com : [сайт]. – Режим доступа: http://royallib.com/read/dombrovskiy_anatoliy_velikiy_stagirit.html#0
- ❖ Домбровский А. И. Великий стагирит [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // Электронная библиотека FB2 : [сайт]. – Режим доступа: http://fb2-books.org/read/21107-velikij_stagirit.html
- ❖ Домбровский А. И. Великий стагирит [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // Электронная библиотека OwnLib.ru : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.ownlib.ru/read-42408/dombrovskii-anatolii-ivanovich-velikii-stagirit.html>
- ❖ Домбровский А. И. Великий стагирит [Электронный ресурс] : повесть / А. И. Домбровский // Флибуста : [сайт]. – Режим доступа: <http://www.flibusta.net/b/248044>

«Сад Эпикура»

Древнегреческий философ Эпикур создал философию, свободную от страхов и унижения. Он пользовался огромной популярностью. Даже противник его учения об атомах римский оратор Цицерон говорил, что «не только Греция и Рим, но также и мир варваров был поколеблен Эпикуром», и с горечью признавал: «Народ с эпикурейцами».

«Кто не имел дела со скотиной, тот может подумать, будто быть пастухом легче легкого – сиди себе, дескать, на травке да нюхай цветочки, а между этим приятным делом одним глазом за коровами присматривай...».

Чтобы защитить свое родное село, Фимка вступает в отряд, становится разведчиком: «Наша задача на сегодняшний день – крепко держать в руках оружие и смело пускать его в ход за наше правое и святое рабочее и крестьянское дело».

Бесстрашный подросток мечтает стать героем. Он верит, что если придется погибнуть, то ему поставят «на кургане высокий белый камень с красной звездой...». И скажут: «Спит в том кургане красный партизан-герой Ефим Дмитриевич Сизов»... Благодаря таким отважным бойцам, как Фимка, враг был побежден: «... над белой-белой землей поднималось из-за горизонта чистое январское солнце, как большая сияющая красная каска...».

- ❖ Домбровский А. И. Красная каска : повесть / А. И. Домбровский. – М. : Дет. лит., 1974. – 159 с. : ил.
- ❖ Домбровский А. И. Красная каска : повесть / А. И. Домбровский // Берега Тавриды. – 2009. – № 4. – С. 3–144.

«Сладкая земля»

В основе повести – действительные события, происходившие в Крыму в 20-х годах XX века. Гражданская война окончена, но затаились враги, которые хотят уничтожить новую власть.

В селе Калиновка действует банда во главе с отцом Геннадием. Помогают ему некоторые местные крестьяне.

Именно в это время приезжают Гриня и Федор. Друзья должны помочь питерскому рабочему Кузьме Егорову восстанавливать сахарный завод. Именно им, комсомольцам, заговорщики наносят первый удар. Парни попадают в сложные переделки, но благодаря их ловкости и находчивости удается остановить разъяренную шайку врагов. Ребята хотят помочь всем людям, спасти их от беды и страха в жизни, мечтают, чтобы всем жилось хорошо.



- ❖ Домбровский А. И. Сладкая земля : повесть / А. И. Домбровский. – М. : Дет. лит., 1977. – 191 с. : ил.

«Птичьи ветры»



Первые мечты, первая любовь, первые самостоятельные шаги по жизни, первые победы и поражения – все это в романе Анатолия Домбровского.

Генка Егоров мечтает стать философом. Он ищет, ошибается, стремится иметь собственное мнение, задумывается о себе, о своем месте в жизни. Например, Генка и его друг Ваня, посмотрев фильм про «красивую любовь», задаются вопросом: «А мы что? А мы какие?». Юношам кажется, что «люди стали совсем другими. Они забыли, что такое слезы и нежность».

Генка очень любит родные места, где «птичьи ветры» начинаются уже в августе, когда расцветает цикорий – нежные голубые цветы на сильных и жестких стеблях». Но впереди расставание: учеба в Ленинграде. И вера, что дальше в жизни будет «радость, радость, радость».

- ❖ Домбровский А. И. Птичьи ветры : роман / А. И. Домбровский. – Симферополь : Таврия, 1981. – 232 с. : ил.
- ❖ Домбровский А. И. Птичьи ветры : роман / А. И. Домбровский // Вернись и вспомни ; Птичьи ветры : романы / А. И. Домбровский. – Симферополь, 1985. – С. 247–455 : ил.

«Долг, который не оплатить»

«Не забудьте только, достигнув славы и почестей, поблагодарить тех, кто напутствовал вас, кто шел с вами рядом. Не теряйте родства с людьми, с которыми вы дышали одним воздухом, не забывайте о земле, которая вскормила вас. Помните: ведь мы люди, и только от людского тепла согреваются наши сердца» – в этом основная мысль рассказа.

У каждого есть долг: долг перед отцом и матерью, друзьями, своей родиной... Через всю жизнь проносятся герои светлое чувство благодарности учителям: доброй Елене Александровне, умеющей понять и простить, маленькой седой Лине Михайловне, научившей нести ответственность за свои поступки. Особые чувства вызывает и встреча с первой любовью, которую «хочется сохранить для воспоминаний ничем не тронутой, чтобы возвращаться к ней, как к чистому роднику...».

Ученый познаёт мир, наблюдая за явлениями природы: «научился предсказывать затмения Луны и Солнца, погоду и землетрясения, урожаи оливок и винограда, вычислять расстояния и объемы, пользуясь только линиями и цифрами, он написал о будущем Вселенной, великого мира, он исследовал малый мир, человека, историю многих народов...». Во всем Демокрит стремился дойти до истины: «Когда звучит истина, сердце отзывается на этот звук любовью». А философию называл Тритогенеей, которая «дарит» три плода: способность хорошо мыслить, хорошо говорить и хорошо делать.

- ❖ Домбровский А. И. Тритогеня Демокрита : повесть : для сред. и ст. возраста / А. И. Домбровский. – М. : Дет. лит., 1980. – 206 с. : ил.
- ❖ Домбровский А. И. Тритогеня Демокрита : повесть / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 3 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008.

«Великий стагирит»

Великий стагирит – так называют Аристотеля, древнегреческого философа, жившего в одну из самых сложных эпох эллинской истории.

Аристотель пришел в Афины с севера, из маленького городка Стагиры, создал свою собственную школу Ликей и свое учение о государстве. Его биография – это биография самой Науки, целый мир знаний. Аристотель, учитель человечества, считал: «Приобретать знания... никогда не бывает ни слишком рано, ни слишком поздно. И поэтому знания – первое и наилучшее достоинство человека во все годы его жизни...».

В книге рассказывается об отношениях Аристотеля со своим учителем Платоном, о научных поисках, о трагической ошибке, из-за которой афиняне изгнали философа из города. Читатели найдут много интересного о жизни Афин в IV веке до н. э.

«Талантливая книга ставит перед собой скромную задачу приоткрыть дверь в этот сложный и интересный мир, показать, какие за нею скрываются богатства и чудеса, и предложить вам: войдите в него», – приглашает к чтению повести доктор исторических наук А.И. Немировский.

- ❖ Домбровский А. И. Великий стагирит : повесть / А. И. Домбровский ; худож. В. Вольский. – М. : Дет. лит., 1981. – 191 с.



«Мир вещей и мир идей» – рассказ, посвященный Платону. Он считал, что «вещи разрушаются и гибнут, а идеи, понятия... остаются».

«Платон мне друг, но...» – об Аристотеле. Его философское учение отражено в трудах «Физика», «О частях животных», «Политика» и др.

Великий итальянский мыслитель Джордано Бруно («Смерть за истину») утверждал, что «все небесные тела образуют бесконечную Вселенную в бесконечном пространстве...».

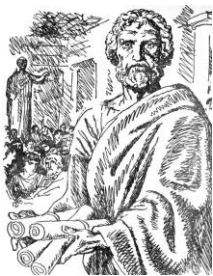
Французский физик и математик Рене Декарт в «Трактате о мире» рассуждал о возникновении и развитии Вселенной, об обращении планет вокруг Солнца («*Cogito ergo sum*») («Я мыслю, следовательно, существую»).

Дени Дидро («Живое из неживого») считал, что в мире нет ничего, кроме материи, которая вечна и бесконечна.

В сборнике – и о философских взглядах Г. Гегеля и И. Канта, П. Чаадаева и Н. Чернышевского и др.

- ❖ Домбровский А. И. Рассказы о философах / А. И. Домбровский. – М. : Мол. гвардия, 1975. – 222 с.
- ❖ Домбровский А. И. Рассказы о философах : учеб. пособие / А. И. Домбровский ; автор проекта и сост. Г. С. Домбровская. – Симферополь : Изд-во «Дом писателей имени А. И. Домбровского», 2013. – 320 с.
- ❖ Домбровский А. И. Рассказы о философах : учеб. пособие : для ст. шк. возраста / А. И. Домбровский. – М. : Терра-Книжный клуб, 2004. – 252 с. – (Терра – школе).

«Тритогея Демокрита»



«Что мне сказать о Демокрите? Кого можно сравнить с ним, сравнить не только по обширности ума, но и по величию души? Ведь он дерзнул так начать: «Это я говорю обо всем». Высказывание Цицерона взял эпиграфом к своей повести Анатолий Домбровский.

Есть люди, которые указали человечеству дорогу в науку, искусство, поэзию. К ним принадлежит древнегреческий философ Демокрит, живший в V веке до н. э. Он первым сказал, что мир состоит из атомов, которые «носятся в буйном созидающем вихре», что истина «есть точное знание законов».

Всю жизнь человека согревают теплые воспоминания о родном доме, дворе, где росла большая белая акация, о близких людях... «Долг души, долг сердца никогда невозможно оплатить полностью», – так считает автор.

- ❖ Домбровский А. И. Долг, который не оплатить : рассказ / А. И. Домбровский // Долг, который не оплатить : рассказы / А. И. Домбровский. – М., 1997. – С. 2–5.
- ❖ Домбровский А. И. Долг, который не оплатить : рассказ / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 187–199.

«Комарик»

Это трогательный рассказ о мужской дружбе.

Забавный деревенский мальчишка по прозвищу Комарик подружился с приезжим – дядей Толей. Рыбалка, мечты полетать над курганами, поиграть с дельфинами, поездка к сивашам – все это укрепляет их дружбу. Паренек верит в искренность отношений: готов спасти своего приятеля из любой беды. Взрослый и ребенок учатся понимать свои поступки, прощать обиды, узнают, что дружба – это не только праздник от общения друг с другом, но и обязанности, которые она возлагает на тебя и которые ты принимаешь добровольно и с готовностью».

- ❖ Домбровский А. И. Комарик : рассказ / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 178–186.

«Об истине, о друге, об истинном друге»

Ребята, играя в футбол, разбили оконное стекло. Никто не признался. Но один из футболистов сказал правду, указал на виновника. За это ребята из команды невзлюбили честного товарища.

Семиклассник Коля – председатель совета отряда, «совесть класса» – единственный не сбежал с урока, когда одноклассники сознательно удрали на холмы за цветами.

Кто прав? Что же дороже: истина или друг? Об этом заставляет задуматься своих читателей автор: «Истины не находят. Их открывают, добывают, как металл из руды, высекают, как искру из камня... Друзей тоже открывают. Сердцем...».

- ❖ Домбровский А. И. Об истине, о друге, об истинном друге : рассказ / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 200–208.

«Метель»

Метель заставила учеников задержаться в школе. Учитель физкультуры, демобилизованный сержант, рассказал ребятам мудрую сказку о несчастном бродяге, который вместо милостыни получил три ценных совета: «Не спрашивай о том, что тебя не касается», «Красиво то, что нравится тебе», «Сначала подумай, потом совершай». Нищий воспользовался этими подсказками, получил власть, стал богатым и счастливым.

Коля и Нина тоже решили применить советы сказочного мудреца, но только обидели своего товарища. А почему? Просто они забыли о главном: сначала думай – потом поступай.

Этот рассказ – об ответственности человека за свои поступки, о жизненной мудрости.

- ❖ Домбровский А. И. Метель : рассказ / А. И. Домбровский // Долг, который не оплатить : рассказы / А. И. Домбровский. – М., 1997. – С. 5–7.
- ❖ Домбровский А. И. Метель : рассказ / А. И. Домбровский // Избранное : в 8 т. Т. 4 / А. И. Домбровский. – Симферополь, 2008. – С. 209–216.
- ❖ Домбровский А. И. Метель [Электронный ресурс] : рассказ / А. И. Домбровский // Домбровский Анатолий Иванович : [сайт]. – Режим доступа: <http://madam-dombrowskaya.narod.ru/>

«ТРЗ-пара»



Удивительное у соседской девочки имя – Глюма. «Я думаю, что, наверное, есть где-нибудь такой класс, в котором все девочки – Светы, а все мальчишки – Игори. Скажете, не может такого быть? Вполне может. А Глюма, Глюмка – это имя только у одной девочки на земле, у нашей соседки», – размышляет герой рассказа.

Психолог считает, что они с Глюмой – телепатическая резонансная пара, сокращенно ТРЗ-пара. То есть могут обмениваться мыслями и молча беседовать.

По совету мамы мальчик решил поздравить соседку с Новым годом: подписал открытку, приготовил книгу и конфеты. Но в последний момент проявил верх остроумия – подарил свой сапог с левой ноги. Правый ведь все равно утащила собака. Девочка не обиделась, только посмеялась над «глупым» подарком. Это стало толчком к тому, что дети начали читать мысли друг друга, разговаривать на расстоянии. После новогодней ночи чудесная телепатия неожиданно исчезла. А ребята по-настоящему подружились: вместе читали книги, готовили уроки и главное – научились угадывать желания и мысли без всякой ТРЗ-связи.

- ❖ Домбровский А. И. ТРЗ-пара : рассказ / А. И. Домбровский // Берега Тавриды. – 2009. – № 4. – С. 234–239.
- ❖ Домбровский А. И. ТРЗ-пара [Электронный ресурс] : рассказ / А. И. Домбровский // Maxima Library : [сайт]. – Режим доступа: <http://asdf.maxima-library.org/component/maxlib/b/88564/read>
- ❖ Домбровский А. И. ТРЗ-пара [Электронный ресурс] : рассказ / А. И. Домбровский // LIKEBOOK: электронная библиотека : [сайт]. – Режим доступа: <http://likebook.ru/book/view/154876/?page=1>
- ❖ Домбровский А. И. ТРЗ-пара [Электронный ресурс] : рассказ / А. И. Домбровский // Электронная библиотека RoyalLib.com : [сайт]. – Режим доступа: http://royallib.com/read/dombrovskiy_anatoliy/trz_para.html#0
- ❖ Домбровский А. И. ТРЗ-пара [Электронный ресурс] : рассказ / А. И. Домбровский // Электронная библиотека FB2 : [сайт]. – Режим доступа: <http://fb2-books.org/21106-trzpara.html>

«Рассказы о философах»

Философия – наука древняя, возникла еще до нашей эры. Человечество давно задумывалось: как устроен мир, кто создал человека, что такое добро и зло... Известные философы древности пытались проникнуть в сущность законов природы.

«Атомы и пустота» – рассказ о древнегреческом философе Демокрите, который разработал теорию строения материи из атомов.

«Кроме Бога и философов» – повествование о Сократе. Любимое его занятие – философские беседы. Он проводил их на улицах и площадях, в «гимнасиях». Ученый говорил, что бог – это душа человека, его разум, его совесть.

